

新高考语文文言文试题研究——以2020-2024年全国卷为例

文豪[✉]可晓锋[✉]李先锋[✉]

ABSTRACT

2020年新高考实施以来,文言文在新高考语文中的分值权重持续上升,难度也在不断增加,导致学生得分也变得困难。在此,本文运用文献法、统计法、比较法,统计了2020-2024年新高考文言文10套真题,从选文、题型与考点方面分析其命题趋势。发现其选文呈现多元化与多文本趋势;题型转向主观化;考点更贴近教材。基于以上,预测2025年高考文言文试题和提出高分策略。

Journal: Boston Research Journal of Social Sciences & Humanities

Keywords: 新高考, 文言文, 试题, 命题趋势

Accepted: 01 July 2025

Published: 15 September 2025

ISSN: Online ISSN: 2834-4863 | Print ISSN: 2834-4855

Language: Chinese

Research ID: bf1538bb-521a-4f4b-a17f-13d1ec028204

Type: Peer-Reviewed Research Article (Open Source)



The authors declare that no competing interests exist. The authors contributed equally to this work. This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License as an open access article. CC BY-NC-ND license (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

Read Online: <https://rebrand.ly/lkoqOfk>

Author: 文豪[✉] - 乐山师范学院文学与历史文化学院(沫若人文学院)

✉ - 乐山师范学院文学与历史文化学院(沫若人文学院), 副教授, 文学博士

✉ - 乐山师范学院文学与历史文化学院(沫若人文学院), 副教授, 教育学博士

1. 引言

在国家教育部2019年颁布的《高考评价体系》[1]的理论指导下,新高考模式自2020年起在部分省份启动试点,近年来随着新高考改革的逐步推进,最后一批省份完成改革方案落地,新高考将在2025年全国范围内实现全面覆盖。文言文试题作为高考语文的重要部分,分值占比达到了总分的12.67%。2020年新高考模式的实施以来,文言文试题的分数又增长了一分,从原来的19分升到了20分,分数占比增加到总分的13.33%。但随之而来的是文言文的难度不断增加,在选文与题型上发生了创造性的重大变化,对学生的素养要求也越来越高,导致学生的

得分变得更加困难。在此背景下,研究新高考文言文的命题趋势,具有较大的实际意义。本文将2020年-2024年高考语文全国卷中的10套文言文试题为研究对象,运用文献研究法、统计法、比较法,通过对比新高考文言文试题相较于旧高考文言文试题的变化,总结新高考的命题变化趋势。研究发现,新高考选文、题型、考点发生了变化,最后基于以上对文言文试题变化趋势的分析,将合理预测2025年高考文言文试题并提出高分策略,为教师教学与学生备考提供参考,助力学生在高考的文言文阅读中取得高分。

本文的研究意义在于:(1)基于最新五年高考文言文真题的实证数据,对新高考的选文类型、题型以及考点

的变化研究,为师生提供数据参考,助力其精准应对文言文试题变化趋势。(2)对新高考文言文变化趋势,提出有效的解决措施,并通过预测2025年高考文言文试题,为老师和学生提供了教学与复习策略,帮助学生在高考文言文部分中提高分数。(3)通过试题反馈教学中的问题,帮助教师针对性调整和设计教学,做到教考结合,落实《高考评价体系》与《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》[]的核心素养要求。

II. 文献综述

实行新高考以后,文言文试题也发生了一些变化,教育界关于对新高考文言文试题研究主要分为以下几类。

- 是分析高考文言文试题,总结命题规律,并以此为基础提出的备考策略。例如童志国的《高考文言文备考策略及命题展望》[]中研究了高考真题和明确命题思路,并且给出了相应的解题策略。但随着新高考的进行,文言文试题在题型上有了新变化,出现了新的主观问答题和文言断句题主观化。因此,这一研究缺乏了针对新高考新题型的有效备考策略。
- 是研究语文核心素养与高考文言文真题。例如徐芹的《语文核心素养视域下高考文言文(全国卷)试题研究(2011-2021)》在整理高考文言文试题的基础上,对语文核心素养视域下高考文言文试题进行研究。[]但对高考文言文试题的研究只截止到2021年,对新高考文言文试题研究数据较少,缺乏了文言文在选文与考点方面变化趋势的研究。
- 是文言文的教学策略研究。如张馨文的《高考文言文阅读试题分析与教学策略研究——以2021-2023年高考语文全国卷为例》中,作者在分析试题的基础上,基于语文核心素养提出了相应的教学策略[],对于文言文教学有一定的借鉴意义。但是没有结合认知负荷等相关认知理论,也没有对2025年高考文言文试题进行预测。

III. 核心概念界定

1. 新高考

新高考自2020年起在部分省份启动试点,近年来随着新高考改革的逐步推进,最后一批省份完成改革方案落地,新高考将在2025年实现全覆盖。新高考取消了文理分科,实行3+1+2模式,为学生提供了更多选择和发展空间。新高考使用的全国卷每年有两套,分别是新高考I卷和新高考II卷,其卷名为“普通高等学校招生全国统一考试”,其具有统一命题、适用范围广、题型稳定、体现国家意志等特点。

2. 新高考语文

新高考语文是在新高考模式下对语文学科的测试,用于全面考察高中生的语文素养。新高考语文试卷的命题依据是《高考评价体系》和《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》,试卷一共有四部分,总分为150分,分别是:一、现代文阅读(35分),二、古代诗文阅读(35分),三、语言文字运用(20分),四、写作(60分)。

3. 文言文试题

文言文试题是考查学生古代汉语能力与文化素养的重要载体。本文所提到的“文言文试题”是指新高考语文全国卷中第二部分古代诗文阅读其中的文言文阅读,分值为20分,一般呈现方式是一段文言材料和4道试题,位于新高考语文试卷的第10~14题。其文本类型多样化,题型有选择题和主观题,旨在考查学生对文言文的阅读、理解、翻译与鉴赏能力。

IV. 新高考文言文题型之新变化

随着新高考的进行,新高考文言文试题的题型发生了变化,从原来的4道题增加到了5道,分值也从原来19分增长到了20分。除此之外还有一个变化,自从2023年以后,新高考文言文试题中的第一道文言断句题从选择题变成了主观题。新高考文言文试题在题型上进行的改变,以及分值的增加,增加了考生的答题难度,也说明新高考对学生的素养要求越来越高。

1. 保留原有题型上, 新增主观问答题

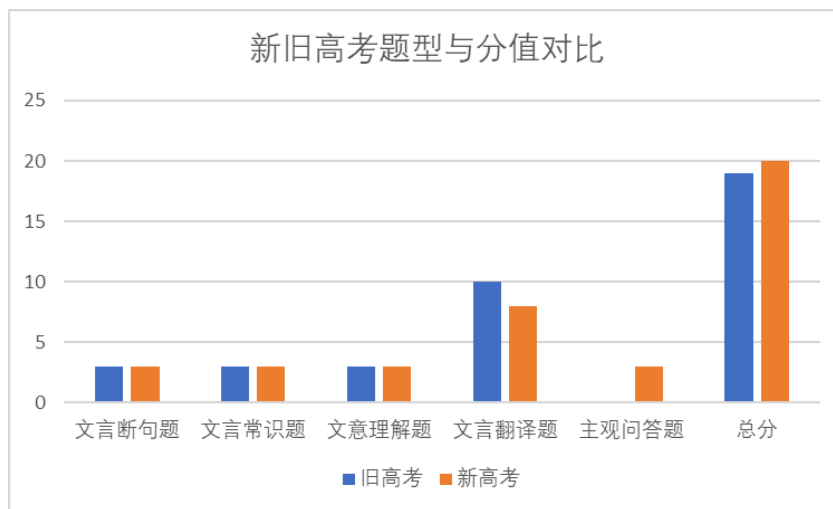


图1新旧高考文言文题型与分值对比

通过图1可以发现, 新高考实施后, 在分值上, 发现新高考文言文试题分值提高了1分, 由原来的19分提高到了20分, 文言文阅读分数占比越来越大。新高考文言文在题目设置上, 在保留原有题型上, 新增了一道3分的主观问答题。相比于旧高考而言, 新高考文言文题型组合更加多样化, 也体现了新高考文言文的命题趋势与素养导向。

新高考文言文增加的主观问答题, 体现了新高考对学生阅读理解能力、分析概括能力以及信息筛选能力的考察, 对学生的能力与素养要求较高, 反映了新时代教育下学生高阶思维能力培养的需求。通过这道主观问答题, 加强学生对文言文内容的理解, 在分析与作答过程中提升学生的逻辑思维和语言组织能力, 还可以让学生学会从多角度思考问题, 培养学生的批判性思维和创新意识。

2. 从“选择题主导”转向“主观题深化”

在新高考语文文言文新增的分析题基础上, 2020至2022年期间, 新高考试卷中的文言文选择题呈现出较为固定的类型, 主要涵盖了断句题、文言常识题以及文意理解题这三个板块。自2023年起, 新高考卷在文言文选择题的设计上进行了调整。原本的三道选择题中, 减去一道, 把曾作为选择题的断句题改为了主观题。这一变化无疑增加了试卷的难度。在过去, 选择题的设定让学生通过对选项的对比和分析, 运用排除法可以轻松得出答案, 操作简单, 正确率也较高。然而, 转为主观题后, 学生不能再仅凭选项的对比做出选择, 而是需要深入理解文言文的内容, 并通过准确的思考填写空白, 才能获得分数。这一变化不仅要求学生扎实的文言文基础, 还对其阅读理解能力和综合素养提出了更高的要求。

V. 新高考文言文选文之新变化

新高考文言文在选文方面也有比较大的变化, 主要体现在选文突破了“二十四史”的限制, 呈现多元化; 在文体方面也减少了人物传记类的文章, 纪事本末类和议论杂记类文体不断增加; 选文也从单文本阅读转向了多文本对比阅读。

1. 近五年新高考文言文选文梳理

表1近五年新高考语文试卷文言文阅读材料统计

年份	卷别	文体	单或多文本	篇幅长度	出处
2020	新高考I卷	人物传记类	单文本	600	《明史·左光斗传》
	新高考II卷	人物传记类	单文本	595	《明史·海瑞传》
2021	新高考I卷	纪事本末类	单文本	637	《通鉴纪事本末·贞观君臣论治》
	新高考II卷	纪事本末类	单文本	647	《通鉴纪事本末·祖逖北伐》
2022	新高考I卷	议论杂记类	单文本	589	《战国策·魏策三》
	新高考II卷	人物传记类	单文本	583	《东观汉记》卷十
2023	新高考I卷	议论杂记类	多文本	655	《韩非子·难一》 《孔丛子·答问》
	新高考II卷	议论杂记类	多文本	583	《百战奇略》 《唐太宗李卫公问对》
2024	新课标I卷	纪事本末类+ 议论杂记类	多文本	812	《资治通鉴·汉纪》王夫之 《读通鉴论》卷三
	新课标II卷	人物传记类+ 议论杂记类	多文本	701	《史记·魏世家》 《史记·留侯世家》 王充《论衡·非韩》

(注:表格数据均来自于教育部考试中心《高考语文试题(2020-2024)》)

2. 文言文选文变化趋势

高考文言文阅读的选文在很大程度上决定了试题的考查方向与难度,选文的标准必须严格遵循《高考评价体系》和课程标准的规定,以保证其典范性与适切性。同时,文本的难度应控制在适当的范围内,以适应不同层次学生答题的需求。通过分析过去五年新高考语文试卷中文言文阅读材料的统计数据,可以清晰地看到选文的显著变化。首先,选材突破了“二十四史”的局限,开始采纳更多元的文献来源;其次,人物传记类题材有所减少,而历史事件与议论类材料的比例有所增加;最后,从文言文的选文从单一文本的选取转向了多文本对比阅读的形式。

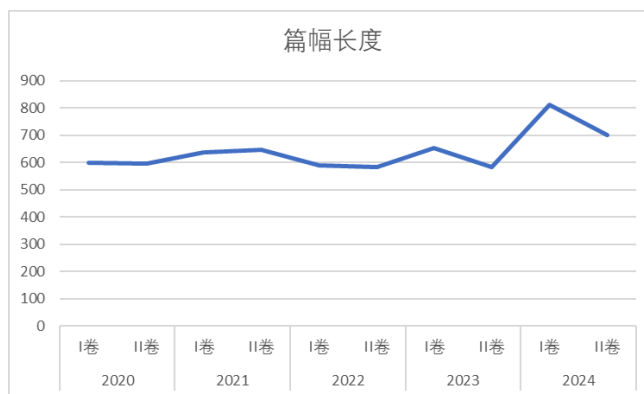


图2 2020-2024年新高考文言文试题选材篇幅统计折线图(含标点)

选文的篇幅大小也是影响答题效率、试题难度以及题目设计的重要因素。[]过去几年,文言文的篇幅大致保持在600字左右,没有太大的变化。然而在2024年新高考文言文阅读中,文言文的篇幅出现了明显增长,达到了800多字,这对学生的阅读能力考验较大,增加了学生做题的速度和难度。

- 选文突破“二十四史”主导模式,走向多元化

新高考文言文的选材突破了传统“二十四史”的主导模式,呈现出“多元化”的特点。之前传统的文言文选材大多依赖于“二十四史”中的纪传体正史,比如《宋史》《明史》等,基本上都是人物传记。而新高考则不再局限于这个模式,对选文类型与范围进行了扩展,将一些有思想性和部分议论杂记类的文本纳入其中,要求学生不仅理解历史叙事,还要具备分析思想观点的能力。

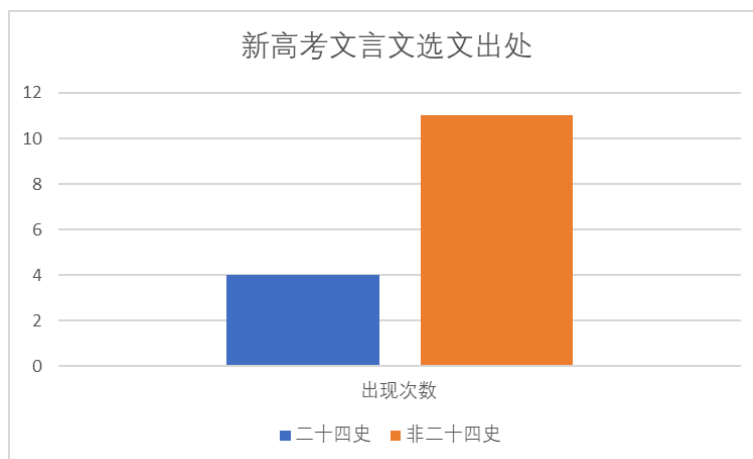


图3新高考文言文选文出处(2020-2024年)

- 人物传记类文本比例下降

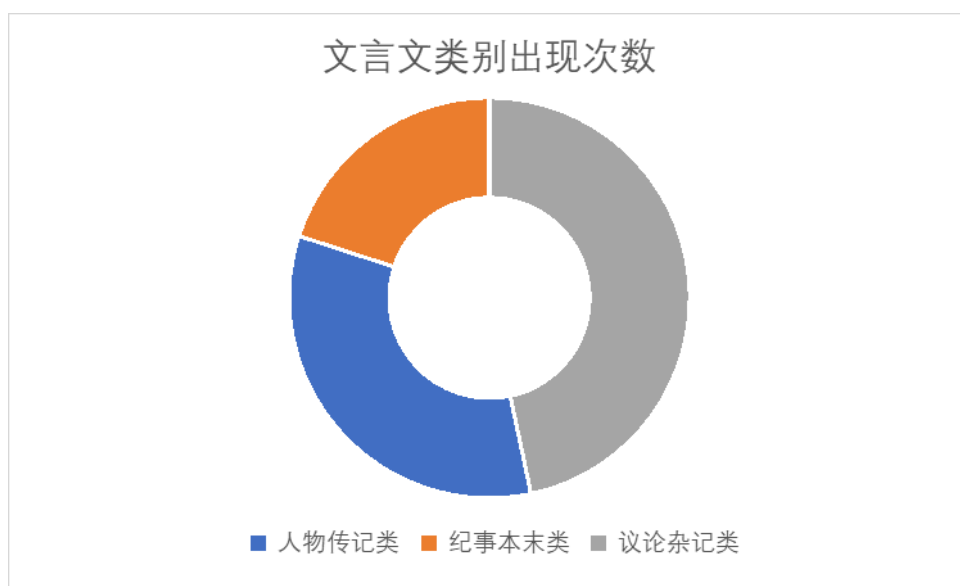


图4高考文言文选文类别出现频次(2020-2024年)

自从2020年新高考实施后,可以发现新高考文言文的选材呈现出明显的变化。2020年前,人物传记类作品一度占据主导地位,没有其他类别的文体。而这一年之后的新高考语文的10套试卷中,文言文选文的文体结构发生了较大的改变。从图2可以看出,人物传记类的出现频次下降至5次,而议论杂记类出现7次,纪事本末类则出现了3次,非人物传记类的比例显著上升,三者逐渐形成一种平衡的格局。这一转变折射出命题改革背后的深层次逻辑:一方面,文言文选文突破了传统“人物中心叙事”的单一模

式,通过纪事本末类文本加强学生对历史事件的理解与分析;另一方面,借助议论杂记类题材,让学生从多种角度看待一个历史问题和人物。这一变化与新课标中“思辨性阅读与表达”学习任务群的要求相符合,也显示出高考命题逐步从单一的对历史人物解读转变到对不同类文本的理解分析,更加符合新高考对学生素养能力的考察。

- 选文从单一文本到多文本对比阅读的转变

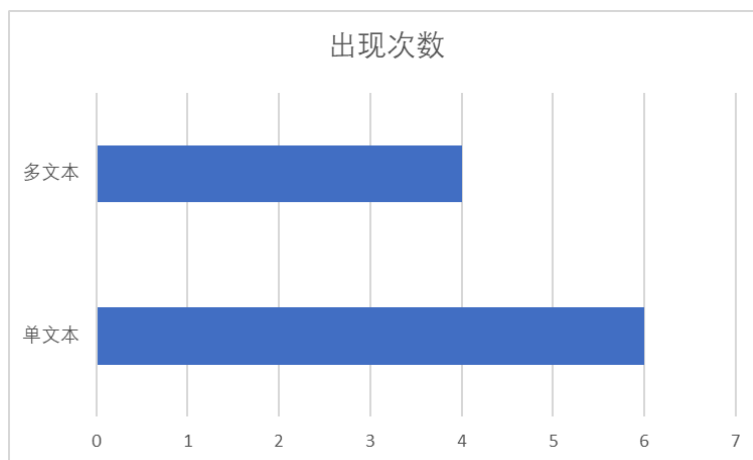


图5新高考文言文文本类别的呈现次数(2020-2024年)

从图5中可以看出,新高考文言文的多文本阅读形式已经出现4次,出现的频率较高,逐渐与单一文本阅读并驾齐驱。文言文阅读的选文从单文本到多文本的这种改变,不仅代表了新高考对文言文选文的创新,也标志着对学生能力考查难度上升,更能体现学生的文言文阅读能力。这一变化通过多文本组合的创新,提高了对学生文言文阅读的要求,从而推动了新高考从“考知识”到“考素养”的转型,顺应了新时代对人才选拔的需求。

VI. 新高考文言文考点之新变化

新高考文言文试题一共有五道,在语文试卷第10至14题,题型是两道选择题和三道主观题,每道题分别考察学生的不同的文言知识与能力。通过对近五年(2020-2024)的高考文言试题的分析,我们可以看到新高考的考点呈现出三个取向:首先,注重对教材的抽查,每道题的考点基本都来自于教材,因此需要让文言文教学从更加关注教材内容,注意平时知识的积累;其次,营造具体情境,让学生可以靠近文言文中人物与事件,加深对文本的理解;最后,推动学生的思维从走向多元发展。准确把握这些考点的变化对备考至关重要,不仅有助于教师改变原来落后的教学策略,也能帮助学生制定备考策略,从而在高考文言文阅读中实现分数的提升。

1. 第10题:文言断句题

年份	卷别	核心考点
2020	新高考I卷	实词、特殊句式
	新高考II卷	特殊句式
2021	新高考I卷	虚词、特殊句式
	新高考II卷	虚词
2022	新高考I卷	特殊句式
	新高考II卷	实词
2023	新高考I卷	特殊句式
	新高考II卷	特殊句式
2024	新课标I卷	特殊句式
	新课标II卷	特殊句式

表2新高考文言断句核心考点(2020-2024年)

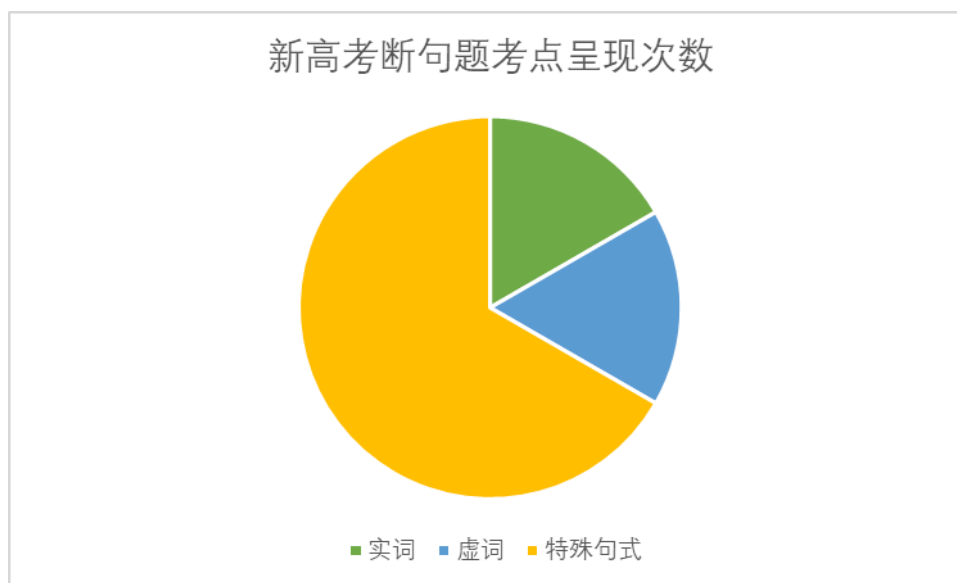


图6新高考文言文断句题考点呈现次数(2020-2024年)

新高考文言文第10题通常考查文言断句,原本是一道选择题,2023年,将原本作为客观题形式存在的选择题,转变为了主观题。但题型无论怎么变化,这道题重点考查考生对文言文文意的理解,尤其是理解文言实词、虚词和文言句式的能力。因此,解答此类题目需综合运用文意

理解、词义辨析及语法分析,尤其要注重上下文的语境关联近年来,新课标强调在真实语言情境中培养学生的语言运用能力,故文言断句题的考查更加依托文本情境,要求学生结合上下文语境进行词义推断与断句判断。

2. 第11题:文言常识题

年份	卷别	词语	考查点
2020	I卷	攀下、东宫、殿下、追比	4古代文化常识
	II卷	乡试、宦官、晏驾、执政	4古代文化常识
2021	I卷	甲子、宗室、海内、庶务	4古代文化常识
	II卷	京口、遗民、部曲、传檄	4古代文化常识
2022	I卷	寡人、百乘、国门、蔽	3古代文化常识+1文言词语
	II卷	衔枚、车驾、差强人意、尊重	2古代文化常识+2文言词语
2023	I卷	围、劝、具臣、诬说	2古代文化常识+2文言词语
	II卷	平易、闻金则止、片善、果	2古代文化常识+2文言词语
2024	I卷	壮、亲、之、迨	4文言词语
	II卷	燕、怪、为寿、式	2古代文化常识+2文言词语

表3近五年新高考第11题考点分布

新高考文言常识题考点分布

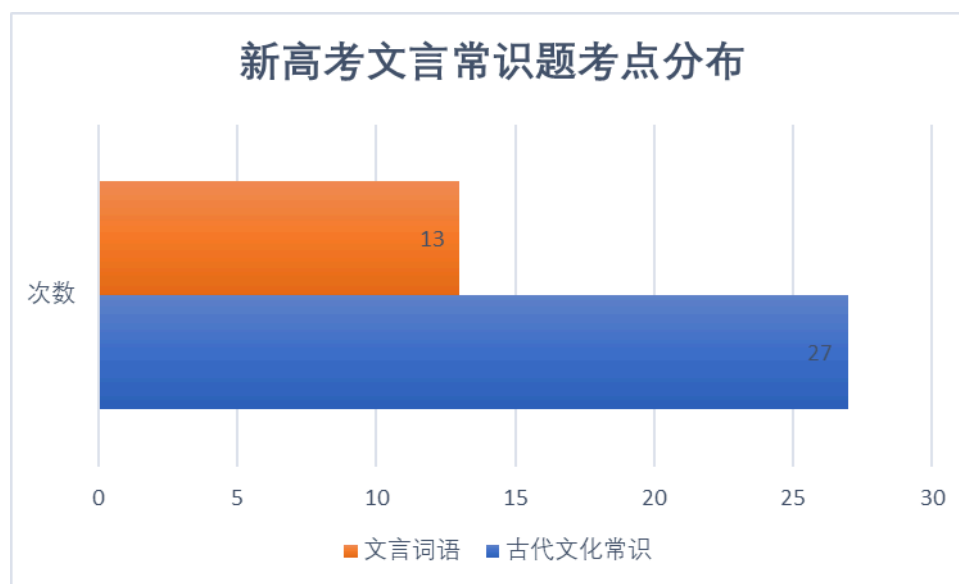


图7新高考文言常识题考点分布(2020-2024年)

新高考文言文第11题,是考察学生对古代文化常识的积累和文言词语的理解。在《古代汉语》一书,王力将中国古代文化常识划分为:“天文、地理、历法、乐律、礼俗、姓名、宗法、科举、职官、宫室、车马、饮食、衣饰、什物。”14类[]。这道题是让学生在平时的语文课中与日常生活里

积累古代文化知识,了解和传承中国古代优秀传统文化,才能在答题时游刃有余。这道题命题理念也对应了新课标中提出的“文化传承与理解”核心素养要求,让学生认识中华优秀传统文化的精神力量和时代价值,增强学生的文化认同和文化自信,实现中华优秀传统文化的传承与

发展。但在2022年,新高考在这道题的考察内容上做了调整与改变,其不再仅局限于对古代文化常识的考察,增加了对文言词语解释方面的内容,特别是一词多义和古今异义词等特殊词语。这一改变契合了《高考评价体系》对文言文的考查要求,通过学生平时的词语积累牢固根基,增强学生对文言词语的理解以及在实际语境中的运用能力,提升学生在文言文方面的能力与素养。

3. 第12题:文意理解题

新高考文言文的第12题是一道文意理解题,通常要求选出不正确的选项。张艳指出,高考文言文阅读的考查可以分为“文”和“言”两个层面,其中“文”的考查主要聚焦于内容的分析与综合。[]此题的考点是在于考察学生对文章的理解、分析和概括能力。具体来说,它要求学生具备几方面的能力:一是对文本结构层次的把握,能够梳理文章的脉络,理解其主旨;二是对文本细节的精准处理,能够定位关键信息并进行合理推断;三是对人物形象的认识,能够通过文本准确把握人物的性格特征。

这道题在选项设计上,一般是给出的选项是与文本核心人物相关的情节。选项的内容通常是前半部分对人物的行为特征或精神品质进行提炼,后半部分则通过具体的文本描写进行验证,让学生进行判断,选出不正确的选项。这一选项设计思路,让学生通过选项对人物或事件抽象的概括,走向文本对其的具体分析,在此过程中考察学生阅读文本时的细节,以及检验学生对文本的解读与理解能力。

4.

年份	卷别	考察点	考点来源
2020	新高考I卷	承、下、图、为.....所(被动句)、犹、以、趣(通假字)	下:《过秦论》图:《屈原列传》犹:《琵琶行》趣:《陈涉世家》
	新高考II卷	素、矫、杖、丧、白衣冠(名词用作动词)、酹	素:《陈涉世家》白衣冠:《荆轲刺秦王》酹:《念奴娇 赤壁怀古》
2021	新高考I卷	恶、过、佞、患、赋、左右	恶:《鱼我所欲也》过:《劝学》患:《生于忧患死于安乐》左右:《邹忌讽齐王纳谏》
	新高考II卷	报、听、互市、遂、感激、病	报:《报任安书》听:《陈情表》市:《木兰辞》感激:《出师表》
2022	新高考I卷	岁、熟、奈何(疑问句)、折节、与、去	岁:《寡人之于国也》奈何:《鸿门宴》去:《岳阳楼记》
	新高考II卷	让、军师、何、数、语、鲜	数:《鸿门宴》鲜:《爱莲说》军师:《烛之武退秦师》何:《六国论》
2023	新高考I卷	一隅、审、信、骄侮、先、唯	审:《归去来兮辞》信:《曹刿论战》先:《师说》
	新高考II卷	出奇、不意、相变、却、缓辔、周旋	出奇:《孙子兵法》却:《六国论》
2024	新课标I卷	当、专、乡、得当、愧、文	当:《鸿门宴》乡:《诗经》愧:《出师表》文:《论语》
	新课标II卷	辟、自、游、贤、高、...者, ...也(判断句式)	辟:《左传·郑伯克段于鄢》自:《孔雀东南飞》...者, ...也:《师说》高:《屈原列传》

5. 第13题:文言翻译题

表4 新高考文言翻译题考点(2020-2024年)

新高考第13题是文言翻译题,一般设置为两道,每道题的分值4分。文言翻译题是对实词、词类活用、通假字、古今异义、特殊句式以及语境语义的全方位综合考查。[]明确翻译的原则也很重要,才能在这道题不失分。信、达、雅是翻译要遵循的重要原则,在翻译过程中,应努力追求这三者的结合,即译文要忠于原文(信)、通顺明白(达)、词语得体(雅)。

通过对表5的分析,可以发现文言文翻译题的考点大多数来自教材,《过秦论》、《鸿门宴》、《屈原列传》等课文是重点。因此,教师在教学过程中,应着重引导学生回归教材,做好文言词汇与句式的积累与整理工作。通过不断巩固教材中的经典例句与词汇用法,提升自己在复杂语境中准确理解和翻译文言文的能力。以便在面对翻译题目时,学生能够凭借积累的知识从容应对

5.

年份	卷别	第 14 题内容	考点类型
2020	I卷	分析孙奇逢救助左光斗的原因和这事件结果如何。	原因分析
	II卷	分析海瑞上疏前的“市一棺,诀妻子”的原因。	原因分析
2021	I卷	分析司马光为什么要说“君者表也,臣者景也”这句话,有什么作用。	原因分析
	II卷	“边境之间,稍得休息”的原因是什么。	原因分析
2022	I卷	分析孟尝君在赵、燕借兵采用游说策略有何不同。	对比论证
	II卷	分析吴汉的形象,说明吴汉刚毅与木讷之处。	人物形象
2023	I卷	子鲋用以批驳韩非的事实依据是什么。	原因分析
	II卷	分析李靖认为淝水之战苻坚失败的原因有哪些。	原因分析
2024	I卷	分析王夫之强调李陵“大节丧,则余无可浼也”的原因,在文中找出可以支持王夫之的观点的理由。	原因分析
	II卷	王充认为,“太子敬厚四皓,以消高帝之议”犹如“魏文式段干木之间,却强秦之兵”,分析二者的相似之处。	类比论证

6. 第14题:主观问答题

表5新高考全国I、II卷第14题考点(2020-2024年)

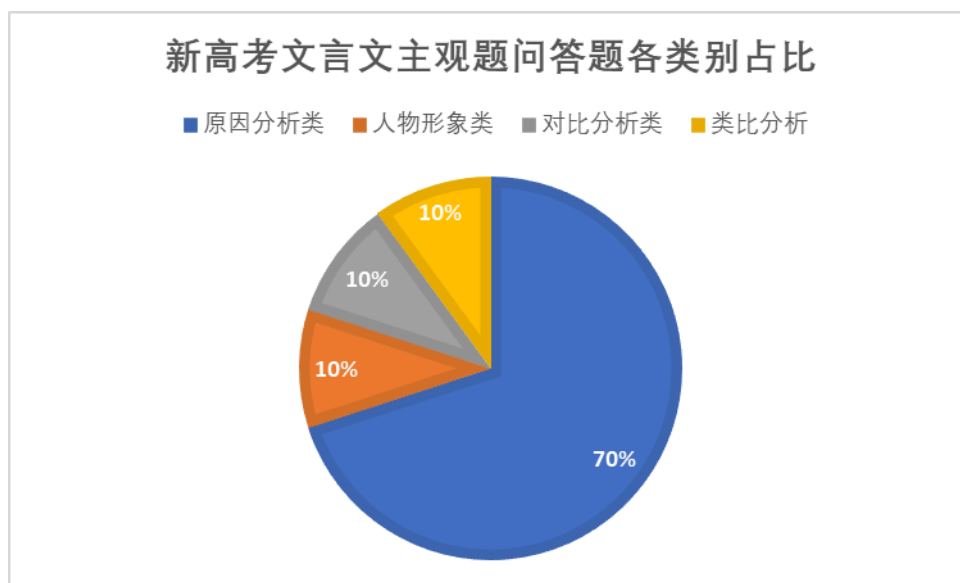


图8新高考文言文主观题问答题各类别占比(2020-2024年)

文言文阅读的第14题是一道主观问答题。新高考在原有四道试题的基础上,创新性地增设了一道主观问答题。新课标的命题和阅卷原则上也有要求“测试形式要新,多设置可供学生选择的题目,体现学生个性;多设置主观性、开放性的题目,展现学生智慧,鼓励学生发挥和创造。试卷结构和测试形式不应固化,以免形成新的应试模式。”[1]因此增加主观评价题,成为固定题型,以此保证试题的多样化是很有必要的。一方面,它对学生理解和把握文章内容的能力提出了更高要求,学生不再仅仅局限于对文言字词、句式的简单认知,而是需要深入研读文本,挖掘其中的深层内涵。另一方面,通过这种从不同方面进行概括分析的考查方式,有效促进了学生思维的发展与提升,锻炼了学生的归纳总结能力、逻辑思维能力以及批判性思维能力,让学生在思考和作答过程中,学会多角度、深层次地剖析文本。

VII. 关于2025年新高考文言文预测

笔者基于对近五年(2020-2024年)新高考文言文在选文、题型、考点等方面的数据分析,对2025年高考文言文试题的进行合理预测,给老师和学生提供参考,帮助学生备战高考文言文,并能够在文言文阅读中取得高分。

1. 题型与分值预测

根据上述研究分析,2020-2024年新高考在题型和分值上保持稳定,题型一般是一道主观断句题(3分),两道选择题(6分),一道翻译(8分)和一道主观问答题(3分),总

分值为20分,因此2025年的新高考语文文言文试题在题型和分值上不会有变化,跟以往一样,但2024新高考I卷的主观问答题有5分,由于只有数据太少,不知道是否会再出现这样的情况,需要注意这一点。

2. 选文来源、类型、文体预测

在选文方面,发现选文突破传统“二十四史”主导模式,呈现多元化,人物传记类文本比例下降,单文本阅读转向多文本对比阅读。2025年新高考文言文可能会选择多文本对比阅读,来源可能一个来自二十四史的人物传记类,一个来自非二十四史的纪事本末类或议论杂记类。但也可能有特殊情况,选文回归单文本或者选取的都是二十四史外的散文杂记等,如2025年四川新高考适应性考试语文试卷中,文言文阅读的选文是《元稹集》,是单文本阅读。因此笔者建议多关注先秦诸子散文、唐宋文集、明清笔记等,进行相关阅读训练。

3. 试题的考点预测

在考点上,根据先前的研究数据,近几年高考对特殊句式考察比较频繁,文言断句题大概率会考查学生对特殊句式掌握。文言常识题一般考察古代文化常识和文言词语解释,学生平时在学习需要多积累这方面的知识。翻译题考点大多来自教材,可能会考课文中出现的文言词语和特殊句式,因此学生要回归教材,做好文言词汇与句式的积累与整理工作。最后的主观问答题,根据图7的数据,原因类问题出现频率较高,10次中有7次为此类题型,笔者预测2025年新高考文言文阅读的这道题大概率会考原

因分析类, 要求学生分析某一事件或人物发生原因。新高考文言文阅读中的主观问答题, 对学生归纳总结能力、逻辑思维能力以及批判性思维能力要求较高, 建议教师加强学生对此类题目的练习。

VIII. 高分备考策略

新高考文言文阅读在选文、题型、考点这三个方面进行了改变, 为了让学生适应新高考的这些改变, 教师对文言文的教学也要作出相应改变。在此, 笔者将给出一些教学建议给教师参考。

1. 合理选择文言文材料

新高考文言文选材突破了“二十四史”的局限, 人物传记类题材减少, 而历史事件与议论类材料的比例有所增加, 选文从单一文本的选取转向了多文本对比阅读的形式。针对这些变化, 教师在文言文教学中应合理选择文言文阅读材料, 使教学内容适应新高考文言文选文的改变。

认知负荷理论将学习过程中的认知负荷划分为内部、外部和关联负荷三类。[]新高考文言文试题的选文通过多文本组合, 在增加文本内容(内部负荷)的同时, 通过结构化命题设计(如问题链引导)有效降低外部负荷, 促使学生将更多认知资源投入关联负荷。因此教师除了对教材中文言文的进行教学外, 还应该提供一些多元化、不同类别的文言文材料, 让学生进行对比阅读强化其知识联结, 通过不断地练习来提高学生的文言文阅读能力。除此之外, 在文言文教学中还需要进行分层教学。布鲁姆把教学目标分为“知识、领会、运用、分析、综合、评价”六个层次。[]教师在文言文教学过程中应通过不同的教学任务, 让学生的能力层级能够不断地发展, 从最低级的对知识简单的识记, 到最后学生能够做到对事件进行分析评价。实现文言文教学从简单的背诵字词到发展学生高阶思维的转型, 帮助学生面对文言文阅读中能够轻松应对。

2. 针对不同题型考点进行练习

新高考文言文试题一共有5道, 相比以前增加了一道主观问答题, 原来的断句题也从选择题变成了主观题, 更加考验学生的素养与能力。教师想要提高学生的答题准确率和效率, 就要让学生针对不同题型考点进行不断训练。

对于断句题, 教师应让学生多读文言文来提升语感, 熟记文言特殊句式, 能够判断句子从哪里断开, 从而提高文言断句能力。文言常识题通常是对古代文化常识和文言词语解释的考察, 对于这一类题型, 教师应让学生平时多背诵和积累关于此方面的知识, 教师也可以做一个文言常识和词语汇总, 给学生练习和积累。

文意理解这类题需要学生对文言文有较高的理解能力, 还要细心, 对文本细节能够注意到。所以教师在平时上课时多提问学生关于文言文主旨、内容等方面情况, 训练学生的理解能力, 还要注意对学生细节的训练。

翻译题的关键词于得分点基本来自教材, 教师在教学过程中, 应着重引导学生回归教材, 做好文言词汇与句式的

积累与整理工作。通过不断巩固教材中的经典例句与词汇用法, 提升自己在复杂语境中准确理解和翻译文言文的能力。以便在面对翻译题目时, 学生能够凭借积累的知识从容应对。

主观问答题这道题需要学生有较高的思维能力, 对学生来说难度较大, 不容易得分, 需要教师促进学生思维的发展与提升, 通过不断地试题练习提高学生的归纳总结能力、逻辑思维能力以及批判性思维能力, 让学生在思考和作答过程中, 学会多角度、深层次地剖析文本。

3. 新增主观问答题解题策略

新高考文言文阅读中的新增的主观问答题难度较大, 学生作答困难, 得分不高。根据图8, 原因类问题出现频率较高, 10次中有7次为此类题型, 由于原因类的题目出现次数较多, 笔者提供了解答这类原因分析题的一些答题技巧。

第一, 仔细阅读题目, 明确是要求分析事件发生的原因, 还是人物行为的动机。同时, 要确定题目所涉及的文本范围, 是否仅限于某一段落, 还是整篇文章。第二, 寻找文中的关键信息。在确定了文本范围后, 逐句阅读并标出与原因相关的关键句子, 尤其是“以……故”“因……”等能够表现因果关系的词语。第三, 要理清逻辑。将找到的关键信息进行分析, 厘清它们之间的逻辑联系。因为有时原因可能是多层次的, 涉及到直接与间接原因。第四, 还要注意一些复杂的原因分析, 有些时候原因在文本中并未明确指出, 但可以通过对时代背景、作者写作意图的理解, 往往可以推测出隐藏的原因。最后, 进行归纳整合, 规范的答题。将所有信息进行整理, 去除多余的内容, 按照一定的逻辑顺序(如主次顺序)分点列出。还有一点, 在答题时需注意语言的规范性和准确性, 尽量使用一些简洁、清晰的句子。

IX. 结语

高考肩负着为国选材、为党育人, 落实立德树人的重要使命。新高考改革实施后, 文言文的分值占比越来越大, 也越来越难, 学生得分变得困难。因此, 在这一背景下, 为助力学生在高考文言文中取得好成绩, 本文聚焦2020-2024年高考语文全国卷的10套文言文真题, 运用文献研究法、统计法、比较分析法并结合认知理论, 通过对比新高考文言文试题相较于旧高考文言文试题在分值、选文、题型、考点的变化, 总结新高考的命题趋势。发现选文突破传统“二十四史”主导模式, 呈现多元化, 人物传记类文本比例下降, 单文本阅读转向多文本对比阅读。题型设计转向“主观题深化”, 选择题变为主观题, 新增主观问答题。考点则是更贴近教材。最后基于以上分析, 合理预测2025年高考文言文试题并给出高分策略, 为师生提供参考, 助力学生在高考的文言文阅读中取得高分。

由于本文研究时间有限, 后续数据需在实践中持续补充, 使以后的研究更加严谨、全面、准确、科学。

养的专业教育与思想教育融合在《文学概论》课程中的探索与实践(乐山师范学院融合发展教改项目,编号:RHJG-2022-26)的资助。

X. 参考文献

1. 教育部考试中心.(2019).中国高考评价体系.人民教育出版社.
2. 中华人民共和国教育部.(2020).普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订).人民教育出版社.
3. 童志国.(2021).高考文言文备考策略及命题展望.语文教学与研究,(09),113-120.
4. 徐芹.(2022).语文核心素养视域下高考文言文(全国卷)试题研究(2011-2021)(硕士学位论文,信阳师范学院).硕士
<http://link-cnki-net-s.webvpn.lsnu.edu.cn:9122/doi/10.27435/d.cnki.gxsfc.2022.000069>
5. 张馨文.(2024).高考文言文阅读试题分析与教学策略研究(硕士学位论文,华东师范大学).硕士
<http://link-cnki-net-s.webvpn.lsnu.edu.cn:9122/doi/10.27149/d.cnki.ghdsu.2024.000064>
6. 翟雪彤.(2023).近五年高考全国卷文言文试题研究(硕士学位论文,阜阳师范大学).硕士
<http://link-cnki-net-s.webvpn.lsnu.edu.cn:9122/doi/10.27846/d.cnki.gfysf.2023.000138>
7. 王力.(2014).中国古代文化常识.北京:京华出版社.
8. 张艳.(2017).例说高考文言文分析综合类试题的解题技巧.语文天地,(16),5-6.
9. 胡荣凤.(2022).新课改背景下近三年高考语文文言文试题研究及教学建议(硕士学位论文,西南大学).硕士
<http://link-cnki-net-s.webvpn.lsnu.edu.cn:9122/doi/10.27684/d.cnki.gxndx.2022.003702>
10. 闫文英.(2023).高考文言文阅读实词翻译教学研究(硕士学位论文,石河子大学).硕士
<http://link-cnki-net-s.webvpn.lsnu.edu.cn:9122/doi/10.27332/d.cnki.gshzu.2023.000817>
11. Sweller,J.(1988).Cognitive load during problem solving: Effects on learning.Cognitive Science,12(2),257-285.
12. (美)布鲁姆,克拉斯沃尔,哈罗(1986).教育目标分类学 第一分册 认知领域.罗黎辉,等,译.上海:华东师范大学出版社.

XI. 致谢

本研究的开展得到了“知识自主与文化育人:高校中文师范专业新文科人才培养模式探索”(四川省中国语言文学类专业教学指导委员会教学改革重点项目,编号:SCZW24JZW03)以及基于语文素

This page is intentionally left blank